

# ILARIA DEL GAUDIO

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**febbraio 2009**

**Diploma accademico di II livello in Comunicazione e Didattica dell'Arte** presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tesi in Pedagogia e Didattica dell'arte. *Voto: 110 e lode/110.*

**17 - 29 settembre 2007**

**DIDART - International Workshop:** seminario europeo di formazione sulla educazione museale presso il MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna.

**gennaio - giugno 2004 e luglio 2006 - giugno 2007**

**tirocini curricolari** presso il Dipartimento educativo dell'Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna (ora Istituzione Bologna Musei - MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna).

**marzo 2006**

**Diploma di laurea in Pittura (vecchio ordinamento)** presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tesi in Pedagogia e Didattica dell'arte. *Voto 110 e lode/110.*

**A.S. 2000 - 2001**

**Diploma di maturità classica** presso il Liceo Classico Statale "Giulio Cesare" di Rimini. *Voto: 100/100.*

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**dal 2 novembre 2022 - presente: docente di ruolo a tempo indeterminato in Pedagogia e Didattica dell'Arte (ABST59)** presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

**gennaio 2022 - 31 ottobre 2022: docente di ruolo a tempo determinato in Pedagogia e Didattica dell'Arte (ABST59)** presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

**gennaio -giugno 2022:** collaborazione con la **Pinacoteca Nazionale di Bologna** per la formazione e la supervisione metodologica delle attività educative rivolte alle Scuole primarie e condotte da studentesse e studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

**08 - gennaio 2022**

**Collaborazione continuativa con "Senza titolo" srl e "Senza Titolo" Associazione Culturale** come educatore museale, coordinatore e formatore per tirocinanti provenienti da Università e Accademie italiane e straniere, responsabile degli allestimenti degli spazi laboratoriali, curatore di mostre didattiche, ricercatore e referente di progetti speciali dedicati all'inclusione sociale, alla valorizzazione del patrimonio artistico e all'accessibilità.

*Di seguito alcuni incarichi svolti per "Senza titolo" srl e "Senza titolo" Associazione Culturale.*

- **Ideazione cura e realizzazione di Corsi di Formazione online** per insegnanti, educatori e operatori culturali (2020-2021) tra cui: "ABC Formazione didattica per insegnanti ed educatori" e "Contaminazioni culturali". (Aree tematiche: Arte come strumento interdisciplinare; cinema come risorsa didattica; strategie narrative e comunicative per la valorizzazione del patrimonio culturale; educazione alla cittadinanza attiva, all'inclusione e alla relazione con l'altro; gli strumenti digitali al servizio della didattica) Ambiti trasversali: Didattica e metodologie; metodologie e attività laboratoriali; innovazione didattica e didattica digitale; didattica per competenze e competenze trasversali).
- **Educatrice museale per i Servizi educativi dell'Istituzione Bologna Musei, in particolare l'Area Arte Moderna e Contemporanea.**  
*Mansioni principali:*
- ideazione, cura e conduzione di visite guidate, laboratori e corsi di formazione e seminari in italiano e

inglese per scuole di ogni ordine e grado, famiglie e adulti al MAMbo, Museo Morandi, Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica; percorsi dedicati sia alle Collezioni Permanenti sia alle mostre temporanee; ideazione e conduzione percorsi speciali per pubblici fragili o persone con disabilità;

- realizzazione degli allestimenti degli spazi laboratoriali, produzione grafica dei supporti didattici, reperimento e selezione materiali funzionali necessari alle attività educative;
- formazione, tutoraggio e coordinamento per l'Area Arte Moderna dell'Istituzione Bologna Musei nell'ambito del progetto PON METRO *M.I.A.-Musei Inclusivi e Aperti* (2020-2021);
- partecipazione a progetti speciali e a partenariati europei e conferenze dedicati al dialogo interculturale, all'integrazione sociale e all'accessibilità tra cui: *Insieme ad arte* e *Cultura Libera Tutti* (2011 - 2021) in collaborazione con la Cooperativa Sociale Accaparante e *Postmarks* (2012 - 2013) progetto europeo Grundtvig rivolto ad adulti svantaggiati;
- realizzazione di progetti sperimentali e di ricerca tra cui: *(Tra)Volti. Fili rossi di memoria* (2021) in collaborazione con Liceo Classico Minghetti e Istituto Parri (2021), *Voci* (2014-2020) in collaborazione con Teatro del Pratello, Istituto Parri e Università della terza età Primo Levi; *Viaggio, Destino, Memoria* in collaborazione con Istituto Aldini-Valeriani, Liceo Sabin e Teatro Testoni (2018); *Futuri Maestri* in collaborazione con Teatro dell'Argine (2017); *Via Marsala 1-53*, in partenariato con IC n.4 di Bologna, Dipartimento educativo MAMbo, Accademia di Belle Arti di Bologna, *Percorsi di Acque* in collaborazione con il Liceo Scientifico Statale Sabin e GENUS BONONIAE (2012); *Percorsi emotivi* in collaborazione con la Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna (2011); *City Telling* in collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (2009);
- realizzazione di percorsi e attività educative per progetti ed eventi speciali, tra cui: *ArtCity Children*, promosso dal Dipartimento educativo MAMbo (2012-2017), *Experience Bowie!* (2016), *9x9x9*, promosso da Istituzione Bologna Musei in occasione del Nono centenario del Comune di Bologna (2016), *E come va a finire? Nuovi finali per vecchie storie* (2010) laboratorio in collaborazione con Salaborsa Ragazzi in occasione di Artelibro - Festival del libro d'Arte, *A piedi nudi tra le stelle - Capodanno in Piazza*, promosso dal Comune di Bologna (dicembre 2009);
- progettazione, realizzazione e conduzione delle attività estive per bambini dai 5 agli 11 anni in occasione di *Estate al museo - i campi estivi dell'Istituzione Bologna Musei* (2009-2021), ideazione, cura e conduzione di *For Teens*, workshop estivi al MAMbo per adolescenti dagli 11 ai 16 anni (2015-2020);
- coordinamento mostre didattiche in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna, con Corraini Edizioni, Canicola e in occasione di Bologna Children's Book Fair;
- **Formazione degli educatori e mediatori culturali, cura, progettazione e realizzazione di visite guidate e percorsi educativi in occasione di mostre temporanee** come *Divine Avanguardie* presso Palazzo Reale a Milano (2020-2021), *U.MANO* presso Opificio Golinelli a Bologna (2019-2020), *Ex Africa* (2019) e *Hiroshige* (2018) presso il Museo Civico Archeologico di Bologna.
- **Educatrice museale** (2013-2018) presso Palazzo Romagnoli-Collezioni del Novecento (FC) e presso Musei San Domenico-Pinacoteca (FC). Ideazione e conduzione visite e laboratori rivolti alle scuole di ogni ordine e grado e al pubblico delle famiglie.
- **Co-Formatrice** (2016-2019) **per i Corsi di Didattica dell'Arte** rivolti agli insegnanti delle Scuole dell'Infanzia Comunali di Forlì: *Tutti insieme a Palazzo Gaddi - L'arte di narrare & narrare con l'arte*, realizzato in collaborazione con Atelier "Come Ti di Luna" e Servizio Pinacoteca e Musei (FC) - 18 ore (A.S. 2018-2019); *Tutti insieme a Palazzo Romagnoli - Lavori in corso alla Collezione Verzocchi*, realizzato in collaborazione con Atelier "Come Ti di Luna" e Servizio Pinacoteca e Musei (FC) - 18 ore (A.S. 2017-2018); *Tutti insieme in Pinacoteca - un'avventura guidata dalle insegnanti*, realizzato in collaborazione con Atelier "Come Ti di Luna" e Servizio Pinacoteca e Musei (FC) - 18 ore (A.S. 2016-2017).

### marzo-aprile 2012

Collaborazione con Elica, Fondazione Ermanno Casoli e l'artista Sissi per la **realizzazione di supporti didattici e conduzione attività con il pubblico in italiano e in inglese** nell'ambito della mostra e del progetto *Aspiranti Aspiratori* presso lo showroom dell'azienda Elica e della Fondazione Ermanno Casoli in occasione del **Fuori Salone Milano Design Week**.

### 2007 - 2009

**Collaborazione coordinata e continuativa con l'Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna** come **educatore museale** presso il Museo Morandi e il MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.  
*Di seguito alcuni incarichi e progetti svolti per l'Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna.*

- **Conduzione di visite guidate, animate e laboratori** in italiano e inglese per scuole di ogni ordine e grado, famiglie e adulti: percorsi dedicati alle Collezioni Permanenti e alle mostre temporanee
- **Partecipazione a progetti speciali** come *KIT FAI-MAMbo* realizzato da MAMbo in collaborazione con FAI (2008) e *M-Path* di Adam Chodzko (2007-2008): affiancamento all'artista nella ricerca sul territorio dei materiali necessari alla realizzazione dell'opera allestita in occasione della mostra *Step 2* al MAMbo
- **Partecipazione a partenariati europei** sul dialogo interculturale e sull'inclusione sociale come *MAP for ID* (2008-2009) ed *European Museum Education and young people: a critical enquiry* (2008-2009)
- **Conduzione laboratori didattici**, rivolti alle scuole di ogni ordine e grado in occasione della manifestazione **Un pozzo di scienza**, promossa dalla Fondazione M. Golinelli e da Gruppo Hera in collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (marzo-aprile 2007)

## 2005 - 2010

**Collaborazione con il Circolo Didattico Senigallia Nord (AN) e la Biblioteca Comunale di Senigallia (AN)** per la cura e la conduzione di laboratori didattici per bambini della scuola primaria e in utenza libera nell'ambito di: *Progetto Lettura* (2005-2006) *Libri in festa* (2007-2008), *Un due tre... libro!* (2009-2010).

## 2004

**Collaborazione con la Scuola Primaria "C. Dalla Chiesa"** di Massa Finalese (MO) per la progettazione e la realizzazione del progetto didattico *Dal mare alla vita*.

## DOCENZE A CONTRATTO PRESSO ACCADEMIE E UNIVERSITÀ

**2020-2023: docente** a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna per il corso **Pedagogia e Didattica dell'Arte** (36 ore ogni annualità).

**2022: docente** per il corso **Welfare culturale ed educativo** nell'ambito del *Master di II livello Gestione e Co-produzione di processi partecipativi, comunità e reti di prossimità* - Università di Bologna (5 ore)

**2019-2021: docente** a contratto presso il Biennio di Didattica dell'arte e Mediazione culturale del patrimonio artistico presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna per il corso **Didattica per il museo** (72 ore ogni annualità).

**2018-2021: docente** a contratto presso il Triennio Didattica e Comunicazione dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna per il corso **Tecniche e tecnologie per le arti visive II** (60 ore ogni annualità).

**2014-2021: docente** a contratto presso il Biennio Specialistico di Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera per il corso **Pratiche Creative per l'Infanzia** (fino al 2018 45 ore, poi 75 ore ogni annualità).

**A.A. 2019/2020: co-docente** a titolo volontario del workshop online **Didascalie museali-Curatela e Mediazione a confronto** presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna per il corso **Didattica per il museo** (20 ore).

**2016-2019: docente** a contratto presso il Biennio di Didattica dell'arte e Mediazione culturale del patrimonio artistico presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna per il corso **Laboratorio di Didattica dei Linguaggi Artistici** (prima annualità 40 ore poi 80 ore).

**A.A. 2014/2015: attività di tutor e supporto alla didattica per i laboratori del corso di Elementi di Fisica e Didattica della Fisica** presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Bologna (1 modulo da 8 ore).

**A.A. 2012/2013: attività di tutor e supporto alla didattica per il corso di Iconologia e Iconografia** presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Bologna (48 ore).

**2008 - 2012: docente del seminario laboratoriale "Ritratti e autoritratti"** della Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Bologna (4 annualità, 16 ore ogni annualità).

**A.A. 2007/2008:** attività di **tutor e supporto alla didattica per il corso di Educazione Grafico-Pittorica** presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria di Bologna - Educatore Nido (16 ore).

## **DOCENZE IN ISTITUZIONI SCOLASTICHE E PER CORSI DI FORMAZIONE**

**2019-2023:** formatore per il corso di **Didattica dell'arte** (4 annualità) rivolto alle insegnanti delle Scuole d'Infanzia Comunali di Forlì (30 ore ogni annualità).

**2022:** formatore per il webinar **"Mediazione culturale"** nell'ambito della collaborazione con Promo P.A. Fondazione LuBeC - Lucca Beni Culturali (2 ore)

**2021-2022:** coordinamento e conduzione moduli (6 ore - 2 moduli) presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna nell'ambito del corso di formazione **"Arte come strumento educativo"** rivolto alle insegnanti di Scuole e Nidi d'Infanzia della provincia (6 ore).

**2021:** formatore per il modulo **Arte e Filosofia** nell'ambito del **Corso di formazione alle pratiche filosofiche con i bambini e gli adolescenti** curato e organizzato da Filò - Associazione Culturale (2.50 ore).

**2018:** docente per Demetra Formazione per il corso **Tecnico della didattica Museale UC1** (7.50 ore).

**2015-2020:** docente a contratto presso l'Istituto Professionale Oficina (BO) per il corso di **Grafica digitale**, rivolto agli studenti del III anno Operatore Turistico (20 ore ogni annualità).

**A.S. 2016/2017:** docente nell'ambito del **corso di aggiornamento per insegnanti della Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria presso CEIS** - Centro Educativo Italo Svizzero a Rimini (RN) (3 moduli da 7 ore - totale 21 ore).

**2011:** corso di formazione "Operatore museale" presso ISFORCOOP - Agenzia di formazione a La Spezia. (10 ore)

**2009:** corso di **aggiornamento** per i docenti del Liceo Artistico "Michelangelo Buonarroti" di Trapani (TP) sull'Arte Contemporanea e sulla Didattica dell'arte contemporanea (10 ore).

**2009:** corso di **Formazione Continua ASP** presso l'Alta Scuola Pedagogica di Locarno (CH) (4 ore).

## **CONFERENZE O CONVEGNI in qualità di relatore**

**2022:** conduzione del workshop *Interplay between connections* nell'ambito del convegno interazionale **Museums and families for change**, organizzato da Lilliput (GE).

**2021:** relatore al MAXXI per un incontro di formazione nell'ambito del corso **Rivoluzioni di idee: pratiche e metodologie per una didattica attiva** a cura di "Senza titolo".

**2020:** relatore per il corso di formazione online **"Esperienze d'arte tascabili"** in collaborazione con "Senza titolo" e Zebrart.

**2020:** relatore nell'ambito della **conferenza di presentazione del libro *Il corpo delle meraviglie***, tenutasi presso il Salone Comunale di Forlì (FC).

**2017:** conduzione del modulo laboratoriale per il convegno **"Fare e disfare"** promosso dal Centro Studi Alberto Manzi e dall'Università degli Studi di Bologna.

**2016:** relatore per il convegno **"L'arte accessibile - Musei e progetti per persone con disabilità"** presso Palazzo Strozzi, Firenze.

**2015:** coordinatore del tavolo **"Centralità dell'educazione"**, in occasione della prima edizione del **Forum**

**dell'arte contemporanea italiana**, coordinato dal Centro Pecci (Prato).

**2015:** relatore per la giornata di formazione **“Vivere il museo”** organizzata da Istituto Valorizzazione Castelli presso Massa Carrara e per il convegno **“Tutti al museo!”** presso il Teatro di Castelfiorentino (FI).

**2013:** relatore per la conferenza **“Arte come dialogo”** presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino nell'ambito del progetto *Connecting Cultures*.

**2012:** relatore per il seminario di formazione **“Io amo i Beni Culturali”**, aperto a insegnanti e operatori culturali e promosso da IBC – Istituto per i Beni Culturali.

**2011:** relatore per il seminario di formazione **“Acquisire Competenze Chiave attraverso l'Educazione al Patrimonio Culturale”** - seminario promosso da IBC – Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia – Romagna nell'ambito del partenariato europeo “Acqueduct”.

**2010:** relatore alla conferenza **16-25 PROGETTO ARTE. Educare al contemporaneo e ai suoi luoghi**, conferenza parte del ciclo **“MAMbo incontra”**.

**2010:** relatore per la conferenza **“Progetti europei per i giovani, tra arte contemporanea, patrimonio e intercultura”** presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

**2009:** relatore alla conferenza **“La città che cambia”** presso il Comune di Ancona.

**2009:** relatore alla conferenza finale del **progetto europeo Grundtvig “MAP for ID”** a Madrid.

**2009:** relatore alla **“XIII Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale”** presso la Fondazione Querini Stampalia di Venezia.

**2009:** relatore alla conferenza **“City Telling”** presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

## **PUBBLICAZIONI**

**2022:** saggio all'interno del libro ***Crescere spettatori*** Luca Sossella Editore. ISBN 9791259980144

**2021:** contributo nella rivista **Artribune Magazine numero 59/60 marzo-giugno 2021**. ISSN 2280-8817

**2019:** collaborazione al volume ***Il Corpo delle Meraviglie*** di Cristina Francucci, edito da Lapis. ISBN 9788878746794

**2017:** co-curatore del catalogo ***Mappe di un organismo emotivo*** realizzato in occasione di OPENTOUR e in collaborazione con l'artista Sissi e con l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

**2016:** co-autore e autore all'interno del volume ***Museo come territorio di esperienza***, a cura di Cristina Francucci, Corraini Edizioni. ISBN 8875705828

**2016:** co-autore del contributo *Educare alla diversità attraverso l'arte*, all'interno del libro ***Imparare a costruire. Linguaggi e strumenti per una didattica attiva dell'inclusione***, a cura di Enrico Angelo Emili, edito da Libri Liberi di Firenze. ISBN 9788884151322

**2016:** produzione testi per la brochure ***Experience Bowie!*** a cura del Dipartimento educativo MAMbo in collaborazione con “Senza titolo” srl.

**2016:** co-autore per il libro didattico ***Rock your experience***, edizioni MAMbo, Corraini Edizioni. ISBN 8875706069

**2015:** autore dello studio ***Learning in Museums and Young People***, una ricerca effettuata per la rete museale NEMO-LEM, co-finanziata dal programma “Creative Europe” della Comunità europea.

**2013:** contributo all'interno della rivista **HP - Accaparlante** a cura della Cooperativa Sociale Accaparlante e stampata da Edizioni Centro Studi Eriksson. ISSN 1129-6313

**2011:** co-autore del libro **I giovani e i musei d'arte contemporanea**, pubblicato da Edisai con il sostegno di IBC-Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, ECCOM e il Lifelong Learning Programme Education and Culture DG. ISBN 889506286818

**2010:** contributo nel volume **MAP for ID - Esperienze, sviluppi, riflessioni**, pubblicato da Istituto per i Beni Culturali, Editrice Compositori. ISBN 9788877947253

**2010:** contributo nel volume **Fare Spazio** pubblicato dalla Fondazione Querini Stampalia.

## PORTFOLIO ARTISTICO - PROGETTI GRAFICI

**2014-2016:** progetto grafico per le **mostre didattiche 10 esperienze per conoscere Giorgio Morandi**, allestita presso Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento (FC) e *Storie di alberi e Il Corpo delle meraviglie*, allestite presso Musei San Domenico - Pinacoteca (FC).

**2016:** progetto grafico per il quaderno-gioco **Maria Luigia, giochi con me?**, progetto a cura di ComunitàMente, coordinato dal Comune di Parma e con il supporto di IBC.

**2015:** progetto grafico per il **volume Raccontami il territorio**, edito dall'assessorato regionale all'Agricoltura dell'Emilia - Romagna.

**2014:** progetto grafico per il **libro didattico Un viaggio nel tempo. Gli Etruschi a Bologna**, a cura di C. Francucci, E. Govi e pubblicato con il sostegno di Fondazione CARISBO, Genus Bononiae - Musei nella città, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

**2014:** progetto grafico per la **mostra didattica Via Marsala 1 - 53** allestita presso gli spazi educativi del Museo della Storia di Bologna.

**2014:** progetto grafico del **volume Arte, numeri e altre storie - L'esperienza dell'arte contemporanea al Liceo Scientifico Augusto Righi, Roma** a cura di Barbara Goretti, edito da Lithographic Group. EAN: 2560609313980

**2013-2014-2015:** progetto grafico per i **volumi Io amo i beni culturali. Concorso di idee per la valorizzazione dei beni culturali** editore Istituto Beni Culturali.

**2012:** progetto grafico dei **supporti didattici** per il progetto educativo *Percorsi di Acque*.

**2011:** progetto grafico per il volume **I giovani e i musei d'arte contemporanea**, pubblicato da Edisai con il sostegno di IBC - Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, ECCOM e il Lifelong Learning Programme Education and Culture DG. ISBN 889506286818

**2010:** progetto grafico per il **catalogo della mostra didattica Elaborando libri - creazione, rivisitazione, interpretazione del libro d'artista**, mostra realizzata in occasione di Artelibro 2010.

## PORTFOLIO ARTISTICO - ILLUSTRAZIONI

**2021:** realizzazione di **elaborati grafico-pittorici** esemplificativi per **Viaggio nell'arte-volume A**, Gruppo editoriale Raffaello ISBN: 9788847229495

**2020:** **illustrazioni e immagini-guida** per il **Dipartimento educativo MAMbo** in occasione delle iniziative *Favole al telefono - il MAMbo si racconta, MAMbo d'asporto e Sto al MAMbo per le feste*.

**2019:** **illustrazioni scientifiche** per il volume **Il Corpo delle Meraviglie** di Cristina Francucci, edito da Lapis. ISBN 9788878746794

**2017: realizzazione di elaborati grafico-pittorici** esemplificativi per **Viaggio nell'arte-volume A**, Gruppo editoriale Raffaello. ISBN 9788847230361

**2011: illustrazioni per *Che mi combini Tommaso...*** un gioco-racconto didattico finalizzato alla prevenzione alcolologica, ideato, prodotto e diffuso dall'associazione Lilt.

**2007: ricerca iconografica** per il libro **Arteficio, il riciclo a regola d'arte**, edito da Editoriale Scienza (Trieste) e Gruppo Hera (Bologna). ISBN 978-88-7307-386-4

**2005: illustrazioni per i libri *Uno per casa* e *Piccoli grandi cuori nella tempesta*** scritti da Marina Zaoli e curato da Giovanni Baldacci.

## **PORTFOLIO ARTISTICO - CURA E COORDINAMENTO DI MOSTRE DIDATTICHE**

**2020: progettazione e realizzazione** dell'esposizione virtuale **Room with a view** per l'Accademia di Belle Arti di Bologna, in partenariato con Google Arts & Culture.

**2016: co-curatore** della mostra didattica **Il corpo delle meraviglie**, allestita presso Musei San Domenico - Pinacoteca (FC)

**2015: co-curatore** della mostra didattica **Storie di alberi**, allestita presso Musei San Domenico - Pinacoteca (FC)

**2014: co-curatore** della mostra didattica **10 esperienze per conoscere Giorgio Morandi**, allestita presso Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento (FC).

**2012:** coordinamento della mostra didattica **Ti do tutto, non ti posso dare di più**, allestita presso gli spazi del Dipartimento educativo MAMbo e realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna - corso di Comunicazione e Didattica dell'Arte.

**2011:** coordinamento della mostra didattica **Archeologia del 6000. Reperti dalla contemporaneità**, allestita presso gli spazi del Dipartimento educativo MAMbo e realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna - corso di Comunicazione e Didattica dell'Arte.

## **PORTFOLIO ARTISTICO - MOSTRE**

**22-28 aprile 2008:** partecipazione alla mostra collettiva **Migrazione degli intenti**, mostra conclusiva presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna del corso Didattica per i Linguaggi artistici condotto dall'artista Sissi.

**2007:** partecipazione alla mostra collettiva del **Premio Morandi**, presso Palazzo d'Accursio a Bologna.

**2005:** partecipazione alla mostra collettiva del **Premio Nazionale delle Arti-Sezione Grafica** presso il Museo degli Strumenti Musicali a Roma.

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

Ottima conoscenza applicativi OFFICE, ADOBE Photoshop, ADOBE Illustrator e ADOBE Indesign. Discreta conoscenza ADOBE Première. Ottima conoscenza Sistemi Operativi Windows.

## **LINGUE**

Ottima conoscenza della lingua inglese.

Conoscenza di base della lingua francese.

Conoscenza scolastica della lingua spagnola.

## **ALTRE ESPERIENZE E COMPETENZE**

**2013-presente:** in possesso dell'**attestato di frequenza corso di formazione e informazione in materia di "sicurezza e salute nei luoghi di lavoro"** ai sensi dell'art 36 e 37 del D. Lvo 81/2008 e SMI Settore di riferimento: rischio medio (tipologia del corso: formazione generale più formazione specifica; durata: 8h).

**da settembre 2001:** **patente** di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n°196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali."

**Esente dall'imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445**

Bologna, 22 dicembre 2022

Ilaria Del Gaudio



